

～MKD office プレゼンツ～ 2018年8月公演予定！

ミュージカル・さよなら Heaven 出演キャスト 募集！

MKD office は2018年8月に上演予定の<ミュージカル・さよなら Heaven>の

全キャストを公募します！劇中歌・音楽はすべてオリジナル作品です！

出演後、優秀者は弊社に所属、または俳優や音楽系アーティストとしての活動をバックアップ！是非、ご応募下さい！！

*既に事務所に所属されている方でも応募を受け付けます。その場合は既存の事務所に所属のままで結構です。

【応募条件】 心身ともに健康な18歳～40歳 性別・経験不問！

【公演詳細】 ▶公演日程 2018年8月3日(金)～5日(日)

追加公演の可能性有り。

▶稽古期間 2018年2月～7月～基本週一回

■ 劇場 アポックシアター(千歳船橋) <http://apoc-theater.net/>

■ 公演チケットノルマ

15～30枚(最大) チケット料金 前売り4,000円/当日4,300円

※ノルマ数は配役・公演回数により調整致しますが、最大枚数を増えることはありません。(最大30枚)～ノルマを超えた分からチャージバック30～50%。

■ 応募方法

氏名、年齢、電話番号、メールアドレス、<歌・ダンス・芝居>等の経験があれば経歴を記載。

バスタップと全身の写真(加工NG)を添付の上、下記までお送り下さい。

<郵送の場合> 〒150-0001 渋谷区神宮前1-15-11-4F MKD office 合同会社

<ミュージカル・さよなら Heaven>応募係

<メールの場合> inform@mkdept.jp *件名に<ミュージカル・さよなら Heaven>応募係と記載して下さい。

■ 応募締め切り

2017年12月15日 [オーディション面談 2017年12月16日(予備日17日)]

※オーディション料はかかりません。

■ 審査の流れ <一次審査> 書類選考

*合格者のみオーディション面談の詳細を送らせて頂きます。

<二次審査(オーディション面談)> 12月16日(予備日17日)面談
/質疑応答/歌・ダンス・芝居など得意なパフォーマンスを行える準備
をお願い致します。

*なお可否のお問い合わせ・審査詳細に関する問い合わせは一切対応出来かねますので、ご了承の程宜しくお願い致します。

■ 審査後の予定

2018年1月初旬キャスト（合格者）決定。1月後半 キャスト・スタッフ顔合わせミーティング。

2月より 週一回稽古開始。（稽古場…調布方面、または原宿 MKD office にて〈予定〉）
※稽古は基本週一回ですが、公演直前は稽古日数が増える可能性があります。

また稽古や歌唱指導などに関して料金などはかかりません。

■ 未来展望！

当ミュージカル公演プロジェクトは今後シリーズ化していく所存です。そのプロデュースワークの中でアーティスト・アクター・シンガーとして魅力ある方を発掘していきたい！育てていきたい！という思いからこの企画がスタート致しました。また弊社レーベルより劇中歌を楽曲リリースしていく案件なども検討しております。皆様の今後の活動と 弊社の事業展開がリンクします事を願って、まずはこの〈ミュージカル・さよなら Heaven〉を発信させたいと思います。（MKD office 代表 鎌田昌郎）

■主催・マネージメント MKD office llc. <http://www.mkdept.jp/>

主に音楽プロデュース／音源商品企画制作／音楽レーベル業務を主軸とし、近年では役者部門も併設。

エンターテイメント事業プロダクションとして業務を行う。

現在、ジャンル別に音楽レーベル5部門を運営。世代別、多ジャンルに対応したアウトプットシステムを構築。

■演出 鈴木枝里

幼少期からクラシックバレエ（日本 Jr バレエ含む）をはじめ、舞台や映像、ミュージカル（劇団四季等）を経て、さらに演劇のシステムの学びを深めるべく、ハリウッド式メソッドを因藤亘洋氏に師事。近年演技指導も行いつつ、自身の音楽アーティスト活動も始動。尊敬する脚本・演出家であり、俳優の多々良光洋氏の代表作“さよなら Heaven”のミュージカル化を懇願！

今回の〈ミュージカル・さよなら Heaven〉創作に至る。

■脚本・監修 多々良光洋

演劇配合サプリメント主宰。劇団では脚本・演出・俳優を兼任。現在は俳優業を中心に映像作品で活躍している。『さよなら Heaven』は2003年に上智大学の演劇サークルで上演後、2007年に自身の劇団である演劇配合サプリメントで再演。両公演ともに好評を博した多々良光洋の代表作。今回ミュージカル作品として生まれ変わり3度目の上演となる。

■音楽監督・歌唱指導 鎌田昌郎

MKD office 代表・音楽プロデューサー・コンポーザー・ボイストレーナー。
プログレッシヴロックバンド<テレピラス>リードボーカルとしてビクターよりデビュー。
その後、音楽プロデュース・アーティスト育成に携わり現在に至る。

■劇中歌作詞・協力 灰野優子

共立女子大学中退後、ミュージカル劇団stepsに入所。
在団中にブロードウェイパペットミュージカル「MAYA THE BEE～みつばちマーヤの冒険～」の日本オリジナルキャストに選ばれ、2年間の全国ツアーに参加。退団後は演劇配合サプリメント5作品に出演(ヒロイン2度)し、作詞も手掛けた。2011年からはUniversal Studio Japan10周年記念ミュージカル(主演)、関東大手テーマパークや長崎ハウステンボスなどを中心に活躍。近年では、日本初演30周年記念ミュージカル「Les Misérables2017」に出演。役者だけではなく、ボイストレーナー、講師、声優など幅広く活動中。

<INFORMATION>

MKD office 合同会社 <ミュージカル・さよなら Heaven>事務局
〒150-0001 渋谷区神宮前 1-15-11-4F Tel / 03-6459-2257
e-mail : inform@mkdept.jp web : www.mkdept.jp